

# JULIO CÉSAR MALDONADO RODRÍGUEZ

**DNI: 42630151**

**Comunidad Nativa Nuevo Nazareth – Iparía, Región Ucayali**

**Celular: 945257027**

**RUC: 10426301518**

**E-mail: rawa.arte@hotmail.com**



Artista plástico, músico y representante de la etnia Shipibo – Konibo, de la Amazonía peruana. Es egresado de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Eduardo Meza Saravia” de Pucallpa. Actualmente contribuye con su arte, espiritualidad y experiencias, a la difusión de la cultura Shipibo-Konibo, y a la consolidación de la identidad y cultura peruana.

## I. FORMACIÓN ACADÉMICA

Agosto - Setiembre 2016	<b>Cámara de Comercio de Lima</b> Curso: Mejora de la Competitividad de Artesanos
Enero 2014	<b>Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes</b> Taller: Origami
Enero 2014	<b>Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes</b> Taller: Arte Integrado
Enero 2014	<b>Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes</b> Taller: Redescubriendo la poesía de Gabriela Mistral
Enero 2014	<b>Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes</b> Taller: Danzas del Altiplano Chileno y Panorama Folclórico Chileno
Enero 2014	<b>Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes</b> Taller: Pintura sin pincel
Enero 2014	<b>Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes</b> Taller: Expresar, palabrear, imaginar
Enero 2014	<b>Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes</b> Taller: Taller de títeres “Titereteando”
Febrero 2010	<b>Escuela Superior de Formación Artística Pública “Eduardo Meza Saravia”</b> Estudios en la Especialidad de “Artista Profesional, Artes Plásticas, Dibujo y Pintura”

## II. EXPERIENCIA LABORAL

Noviembre 2017	<b>Colegio Agropecuario Limón Jema</b> Taller de pintura con materiales reciclados
Agosto 2015	<b>Ministerio de Educación</b> Ilustraciones para el libro “Mari Joni”

Octubre 2013	<b>Comunidad Intercultural Nueva Era</b> Taller de Música Ancestral
Marzo - junio 2012	<b>Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana</b> Técnico ilustrador de textos Shipibo del Proyecto “Promoviendo el desarrollo de capacidades de Jóvenes Indígenas al reconocimiento y aplicación efectiva de sus derechos”
Octubre - noviembre 2007	<b>Instituto Nacional de Estadística e Informática</b> Empadronador Rural
Agosto 2004	<b>Escuela Superior de Formación Artística “Eduardo Meza Saravia”</b> Taller de cerámica
Setiembre 2003	<b>Comunidad Nativa Intercultural Bena Jema</b> Taller de dibujo para jóvenes “Dibujando sin borrar”
Agosto 2003	<b>Comunidad Nativa Nuevo Nazareth</b> Taller de pintura para jóvenes “Rescatando Nuestros Valores”

### III. EXPOSICIONES

Año	Nombre	Lugar
2017	Ruraq Maki	Ministerio de Cultura
2017	Visiones de Ayahuasca	Café Emolientería, Miraflores
2016	Ruraq Maki	Ministerio de Cultura
2015	Nonnete Shipibo, Mundo Shipibo	Municipalidad de Lima
2014	Buscando el río	Universidad Nacional Mayor de San Marcos
2014	Buscando el río	Galería Pancho Fierro – Municipalidad de Lima
2008	El Universo	Museo de la Nación
2006	Tierra Colorada	Escuela Nacional De Arte Carlos Baca Flor de Arequipa

### IV. OTROS CONOCIMIENTOS

Agosto 2015	<b>Friedrich Ebert Stiftung</b> Participación en la III Jornada de Comunicación y Democracia “Comunicación Intercultural para la Defensa de la Madre Tierra”
Marzo 2015	<b>Oficina Nacional de Procesos Electorales</b> Participación en el Taller de Sensibilización en Educación Electoral
Diciembre 2014	<b>Pueblos + Derechos – Bosques Vivos</b> Participación en el equipo de producción de bandera humana

## V. IDIOMAS

- Shipibo (hablado y escrito) Lengua materna
- Español (hablado y escrito) Segunda lengua, nivel avanzado

## VI. MÚSICA Y PERFORMANCES

- Quena, zampoña
- Charango, guitarra
- Percusión
- Danzas folclóricas amazónicas

## VII. MEMBRESÍAS

- Secretario de Juventudes de la Asociación Acshil - Cantagallo
- Investigador asociado de Kené Instituto de Estudios Forestales y Ambientales

## VIII. REFERENCIAS

Manuel Cornejo	<b>Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica - CAAP</b>
Maria Eugenia Yllia Miranda	<b>Maestría de Historia del Arte y Curaduría de la Pontificia Universidad Católica del Perú</b>
Sedequías Ancón	<b>Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana - AIDSESP</b>
Robert Guimaraes	<b>Federación de Comunidades Nativas del Ucayali y Afluentes - FECONAU</b>
Lucila Pautrat	<b>Kené Instituto de Estudios Forestales y Ambientales</b>